

'มหกรรมศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ 10' เล่าขานชีวิตหนูน้อยผ่านงานศิลป์

เหตุการณ์ที่เป็นกิจวัตรประจำวันของเราที่เร
ต้องเผชิญนั้น บางครั้งแม้จะเป็นสิ่งเดิมๆ ที่ชิน
ตาแทบทุกวัน แต่บางครั้งเมื่อนำเรื่องราวเหล่านี
นี้มาถ่ายทอดออกมาในรูปของงานศิลปะ ก็สามารถ
ทำให้ดวงงานทวีความน่าสนใจขึ้นได้ โดยเฉพาะ
อย่างยิ่งแล้วกับมุมมองที่ใสบริสุทธิ์ของเด็กๆ ที่ผสม
เหตุการณ์จริงกับจินตนาการอันไร้ขอบเขตแบบที่
ผู้ใหญ่ก็คาดไม่ถึงถึงในภาพวาด

ตั้งที่ "นิทรรศการโครงการมหกรรมศิลปะ
เด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ 10" ที่จัดขึ้นโดยกระทรวง

วัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อ
สนับสนุนเยาวชนไทยที่มีความสามารถและความสนใจ
ทางศิลปะได้มีเวทีแสดงศักยภาพและแสดงออกทาง
ความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งโครงการนี้เป็นโครงการเปิด
กว้างให้เด็กที่มีอายุระหว่าง 6-12 ปี ได้ส่งประกวดภาพ
เขียนพร้อมข้อความบรรยายใต้ภาพถ่ายทอดเรื่องราว
จำนวนคนละ 5 ภาพ ในหัวข้อ "สมุดภาพบันทึกประจำวัน
(Enikid) นีคือชีวิตของฉัน" เพื่อเข้าร่วมโครงการ
ศิลปะเด็กแห่งเอเชียที่จัดขึ้นทุก 2 ปีอีกด้วย

อย่างไรก็ตาม ในปีนี้มีเยาวชนไทยที่ได้รับการ
คัดเลือกเข้า 8 คน ซึ่งเยาวชนเหล่านี้จะได้เป็นทูต
วัฒนธรรมของไทยในการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและ
ส่งเสริมความสัมพันธ์ระดับนานาชาติ โดยทั้ง 8 คน

ที่ได้รางวัลและการคัดเลือกในครั้งนี้ประกอบด้วย
รางวัล Grand Prix Award ได้แก่ ภราดร สุวรรณ
สาร จาก รร.เมตตาวินทยา จ.เพชรบูรณ์, รางวัล
Mitsubishi Public Affair Committee Award ได้แก่
พรตณัย วัฒนประดิษฐ์ชัย จาก รร.ภาพสินธุ์
พิทยาสรรค์
จ.ภาพสินธุ์, รางวัล
Pacific Federation
of UNESCO Club
and Associations



แจ๊
ภราดร
สุวรรณ
สาร เจ้า
ของ
รางวัล
ใหญ่สุด
ของงาน



ในตาของพี่ เป็นเวลาที่ฉันรอคอย เพราะ พ่อเองฉัน
จะร่วมดีที่ล่อง โฉมขนแห่บั้งไฟที่พวกเขาช่วยกันทำอย่าง
สวยงามแถมอีกฉันค่า กรจูดยังไม่ เป็นพิธีกรรมในศาสนาขอพ่อ
ให้ตาต้องสามสตุทุกถ ากคนในหมู่บ้านจะร่วมแวงร่วมใจกัน
ทำด้วยแรงศรัทธา หันสู่ลี้ภัยและภูมิได้ ในประเพณีนี้ขบักตองหัน

ภาพของภราดร สุวรรณสาร ที่เล่าถึงประเพณีบุญ
บั้งไฟที่แสนภูมิใจ

Award ได้แก่ เตซา วัฒนาประดิษฐ์ชัย จาก รร.เซนต์ยอเซฟคาทอลิก จ.กาฬสินธุ์, รางวัล National Federation of UNESCO in Japan Award ได้แก่ วิกาวี รัตตมณี จาก รร.ตรุโณทัย จ.ตรัง รวมถึงผู้ได้รับรางวัล Excellence Award ทั้ง 4 รางวัล ได้แก่ กิตติธัช ศรีสุข จาก รร.อนุบาลนวมพร จ.สุราษฎร์ธานี, ลักยา โภกระบุรณ์ จาก รร.วัดสัมพันธวงศ์, ภูมินัน เพียรธารธรรม และทิวทัศน์ คณะมะ จาก รร.ประถมนสาธิตมหาวิทยาลัย มหาสารคาม จ.มหาสารคาม

ผู้ที่ชนะเลิศรางวัลใหญ่สุดในครั้งนี้ ภัตรา สุวรรณสาร หรือ แจ็บ ชั้น ม.2 รร.เมตตาวิทยา เจ้าของรางวัล Grand Prix Award เล่าถึงผลงาน



คุณปู่ คุณย่า คุณแม่ ลีฮงเซียง ขานกล่าวกับแจ็บ วัย 12 ปี เจ้าของรางวัลชนะเลิศ จากงานมหกรรมศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ 10 ที่จังหวัดภูเก็ต แจ็บ วัย 12 ปี เจ้าของรางวัลชนะเลิศ จากงานมหกรรมศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ 10 ที่จังหวัดภูเก็ต แจ็บ วัย 12 ปี เจ้าของรางวัลชนะเลิศ จากงานมหกรรมศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ 10 ที่จังหวัดภูเก็ต

ภาพการกิจช่วยคุณปู่ขายกล้วยเดี่ยวในวันหยุดของพรตนิย วัฒนาประดิษฐ์ชัย

ตัวเขาเองว่า จากหัวข้อที่กำหนดให้วาดภาพที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน จึงมานั่งคิดตีความถึง

สิ่งรอบตัวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของตัวเอง ซึ่งก็ได้เลือกตีความจากใจหวัดด้วยการใช้เวลากว่า 2 สัปดาห์ ถ่ายทอดเรื่องราวของงานประเพณีบุญบั้งไฟในจังหวัดชัยภูมิ อันเป็นประเพณีที่ชาวชัยภูมิคนในท้องถิ่นภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง ตัวเขาเองได้มีส่วนร่วมในงานบุญนี้ทุกปี ตั้งแต่ขั้นตอนการไปตัดไฟ ประดิษฐ์บั้งไฟ เตรียมของทำบุญ เดินทางไปวัด ไปจนถึงการจุดบั้งไฟ ทำให้ภาพชุดนี้คงความโดดเด่นตรงที่การถ่ายทอดเรื่องราวจริงของประเพณีท้องถิ่นในชุมชนที่สืบทอดต่อกันมาช้านาน



ลัก้า-ลักยา โภกระบุรณ์ หุ่นน้อยตัวเล็กสุดที่ได้รับรางวัล

“ผมอยากให้ภาพวาดของผมถ่ายทอดเรื่องราวและช่วยอนุรักษ์ประเพณีบุญบั้งไฟดั้งเดิมไว้ เพราะเดี๋ยวนี้การทำบั้งไฟแบบเดิมเปลี่ยนไปมาก จากไม้ไผ่ก็กลายเป็นท่อพีวีซี ทั้งที่การทำบั้งไฟด้วยการใช้ไม้ไผ่จากธรรมชาติมันสวยงามกว่ามาก”
ด้าน วิกาวี รัตตมณี หรือ บัน ชั้น ป.4 รร.ตรุโณทัย เจ้าของรางวัล National Federation of UNESCO in Japan Award ก็ได้

เล่าว่า ภาพวาดที่ตัวเขาวาดในครั้งนี้ได้ถ่ายทอดถึงวิถีชีวิตประจำวันของตัวเขาที่อยู่ในครอบครัวที่ประกอบอาชีพประมง จึงนำสิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมที่ช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติ ซึ่งเป็นสิ่งที่ผู้ใหญ่ในชุมชนมักจะปลูกฝังให้กับเด็กๆ เสมอมา ไม่ว่าจะเป็นการทำอุปกรณ์จับปลาจากไม้ไผ่ ตากปลา ตากปลาหมึก การปลูกป่าชายเลน การทำขนมจาก หรือการไปเล่นน้ำทะเลกับเพื่อนๆ ตามประสาเด็ก ผ่านการวาดที่ใช้สีน้ำที่ช่วยให้ผลงานโดดเด่นสบายตาเหมือนกับสีของทะเลจริงๆ
ด้านหุ่นน้อยที่เล็กสุดที่ได้รับรางวัลครั้งนี้ ลักยา โภกระบุรณ์ หรือ ลัก้า ชั้น ป.2 จาก รร.วัดสัมพันธวงศ์ เจ้าของรางวัล Excellence Award บอกว่า ภาพที่วาดเป็นภาพที่สื่อถึงเหตุการณ์ที่พบเจอในชีวิตประจำวัน ประกอบไปด้วย ภาพเวลาว่างที่จะต้องไปช่วยคุณแม่ขายของที่ตลาดน้อย ซึ่งบางครั้งก็ต้องเจอกับน้ำท่วม น้ำกัดเท้าด้วย ภาพชีวิตในโรงเรียน



พระพุทธรูปของวัดสัมพันธวงศที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของสกลยา โกกระบูรณี



วิถีชีวิตชาวประมงของวิภาวี รัตตมณี

ซึ่งเป็นโรงเรียนสอนภาษาจีนที่เรียนอยู่ ภาพสวนสัตว์
ที่คุณแม่รักพาไปเที่ยวอยู่เสมอ ภาพงานเลี้ยงในทุก
เทศกาลอย่างเทศกาลปีใหม่ แต่ภาพที่สวยงามที่สุดต้องยก
ให้เป็นภาพของพระพุทธรูปที่วัดสัมพันธวงศ ที่แม่พาไป
ไหว้เป็นประจำ โดยภาพพระพุทธรูปนี้เป็นภาพที่สวยงาม
ที่สุด เพราะพระพุทธรูปเป็นสิ่งยึดเหนี่ยวชีวิตและจิตใจ
ของคนไทย จึงตั้งใจวาดออกมาอย่างเต็มที่

“ผมชอบวาดภาพครับ อนาคตผมเลยอยาก
เป็นนักวาดภาพ เพราะผมจะได้ทำงาน ได้สนุกกับ
สิ่งที่ผมชอบ ตอนนั้นผมก็เลยหันมาฝึกวาดรูปอยู่เสมอ
ในหลายๆ แบบ ถึงวันละ 5 ภาพเลย” น้องกล้า
กล่าวถึงการวาดภาพที่เป็นความฝันของตัวเอง

ทั้งนี้ ผลงานทั้งหมดของเยาวชนที่ได้
รับรางวัลและเข้าร่วมประกวดในโครงการ
“นิทรรศการศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ 10” ครั้งนี้
จะถูกนำไปจัดแสดงให้บุคคลทั่วไปได้ชื่นชมผลงาน
ในระหว่างวันที่ 19 ต.ค.-4 พ.ย. 2554 ณ บริเวณ
ชั้น 1 กระทรวงวัฒนธรรม.